

# الورقيات التسع فلاحة



الورقيات  
أبى

٢٠٢٠

## للسعادة الثانوية الأزهرية

سلسلة الشرح فلي اللغة العربية

عالم الرشاد لي

الرشاد



الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

الموضوع الرابع

أثر الثقافة العربية في أوروبا

الكاتب: د/ جمال الدين الرمادي

للإسلام فضل عظيم على الحضارة الحديثة لا يمكن تجاهله وقد أدى اتصال المسلمين بالغرب إلى انعكاس الحضارة الإسلامية على أوروبا؛ مما كان له أبعاد الأثر في تطور الفكر العالمي.

[١] عن أي طريق تأثرت أوروبا بالإسلام؟

● عن طريق اتصال المسلمين بالغرب، ودخول ديارهم.

[٢] فضل المسلمين على الحضارة الأوربية

الحديثة والفكر العالمي.

● بلغ المسلمون درجة كبيرة من النبوغ الفكري ، وعندما بلغ العرب أوروبا، ودخلوا ديارها كان لهم أكبر أثر في الفكر الأوربي والحضارة الغربية، وقد كان هذا الأثر متجليًا تارة في العلوم، وتارة في الفلك، ومرة في الموسيقى والشعر، ومرة في هندسة البناء، وما إلى ذلك.

[٣] كتاب «إحصاء العلوم» للغاراي

● كان ذا قيمة كبيرة عند المشتغلين بنظرية الموسيقى عند الأوربيين.

● قال «فارمر»: إن المنفعة الحقيقية لهذا الكتاب كانت في توجيه انتباه الغربيين إلى العلوم العربية

[٤] ابن سينا

● تأثر به كثير من مفكري الغرب، واقتبسوا منه براهينه عن وجود النفس ورموزه الفلسفية.

● واشتهر بمعرفة العلاج النفساني

[٥] ابن رشد

● فقد سماه «داتي» الشارح الكبير.

● تأثر به كثير من فلاسفة إيطاليا في ق ١٣

[٦] ابن البيطار

● توفي عام ١٢٤٨م

● أشهر علماء النبات والصيدلة في الأندلس

● أشهر مؤلفاته

– كتاب «المغني في الأدوية المفردة»

وكتاب «الجامع في الأدوية» أعظم كتاب

من نوعه في العصور الوسطى.

[٧] في ميدان الطب

● سبق المسلمون الإفرنج في وصف أمراض الجذام، وشرح مرض الجدري، والحصبة وعلاجهما، وعلاج العين

● بل توصلوا إلى العلاج النفساني، وممن اشتهر به «ابن سينا».

[٨] هارون الرشيد

● بنى المدارس وبيوت المرضى والصيدليات، وأباح الانتفاع بها لعامة الناس.

● وكان طبيبه (ابن بختيشوع) مكرّمًا لديه. وفي أيامه ترجمت كتب الحكمة والطب، ومنع من مزاوله الطب من ليس أهلًا لها.

[٩] المأمون

● أنشأ دارًا علمية، وجمع إليه العلماء من كل مكان وبذل الأموال لشراء الكتب وترجمتها

● وقيل: إن العلماء والمدرسين فيها وأعضاء ندوتها بلغوا ستة آلاف.

● فكانت بغداد في عهده عروس الدنيا، ودار العلوم، وميدان الأدب.

● والطريف أن الأطباء عرفوا الآداب التي ينبغي أن تتوفر في الطبيب؛ لذا جعلها الأطباء في العصر الحديث دستورًا لا يجيدون عنه.

[١٠] اقتزان بحوث الطب بالكيماء:

● وقد اقتزنت بحوث العرب في الطب ببحوثهم في الكيماء، فاستفاد الأوربيون منها استفادة كبيرة.

● ونقلت كتب الرازي، كما

نقلت كتب جابر بن حيان، ومنها تلقى الأوربيون تقسيم المواد الكيماوية إلى نباتية، وحيوانية، ومعنوية.

[١١] البيروني:

● له فضل سبق إلى درس السوائل في عيون الأرض ومرتفعات الجبال.

[١٢] الرازي:

● أول من وصف حامض الكبريتيك والكحول.

إحرص على اقتناء





## الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

### [١٣] المستشرق (جوستاف لوبون):

يقول: إنه لولا ما وصل إليه العرب من نتائج واكتشافات ما استطاع أبو الكيمياء الحديثة «لا فوازيه» أن ينتهي إلى اكتشافاته.

### [١٤] مدرسة (سالرنو):

أصبحت أول جامعة للطب في أوروبا والفضل يرجع إلى الطب العربي فيما أحرزته تلك المدرسة من شهرة نظرًا لما كان يدرس فيها من علوم عربية، وكان أطباء المسلمين يحضرون إليها من شتى البلاد الإسلامية، لإلقاء المحاضرات فيها.

### [١٥] أبو القاسم الزهراوي

كان في طليعة جراحي المسلمين، وكانت تعالجه ومعلوماته ووسائله وآلاته أساسًا متينًا بنيت عليه صروح الجراحة الحديثة.

### [١٦] ميدان الاختراعات:

وللعرب في هذا الميدان شيء لا بأس به ، فقد عرفوا آلة الظل والمرابا المحرفة بالدوائر والمرابا المحرفة بالقطوع. وقطعوا شوطًا كبيرًا في الميكانيكا.

ولما بعث الخليفة العباسي (الرشيد) الساعة الدقاقة الكبيرة إلى «شارلمان» ملك فرنسا تعجب منها أهل ديوانه، ولم يستطيعوا أن يعرفوا كيفية تركيب آلاتها.

### [١٧] الزراعة والفلاحة:

لم يكن في عصر العباسيين أهم من مهنة الفلاحة، وأظهر العرب بمهارتهم مزايا غرس الفواكه والأزهار.

كما أن أمراء العرب جروا على عادة إسقاء الأرض بفتح الترع، فحفروا الآبار وجازوا بالمال الكثير من عثروا على ينابيع ديوان المياه الذي كان يرجع إليه في مسائل الري.

### [١٨] الجغرافيا: برع العرب في علم الجغرافيا.

وأشهر جغرافي العرب هو الإدريسي، وقد نقلت مؤلفاته إلى اللاتينية، وقد تعلمت أوروبا علم الجغرافيا منه في القرون الوسطى.

وخرطة «الإدريسي» المحتوية على منابع النيل والبحيرات الاستوائية، التي لم يكتشفها الأوروبيون إلا في العصور الحديثة من أبرع الخرائط الجغرافية وهي تثبت أن معارف العرب في جغرافية إفريقيا أعظم مما كان يظن.

كما برع فيها القزويني، وياقوت الحموي

كتاب «معجم البلدان» لياقوت الحموي معجم جغرافي كبير بأسماء بلاد الإسلام. وقد ذكر (أبو الفدا) العالم العربي الجغرافي أسماء ستين عالمًا جغرافيًا مشهورًا من الذين قبله.

### [١٩] ابن الهيثم والبصريات:

وقد وصل «ابن الهيثم» في ق ١١م بعلم البصريات إلى أبعد درجات التقدم.

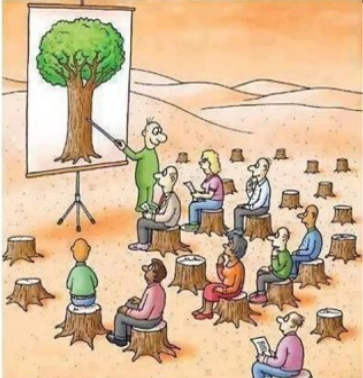
وقال عنه المؤرخون: إنه أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى، ومن علماء البصريات القليلين في العالم.

### [٢٠] الفنون والصناعات العربية:

بعض الآلات الموسيقية التي شاع استخدامها في أوروبا قد أخذت عن العرب، وبعضها مثل العود لا يزال يسمى باسمه العربي في جميع البلاد الأوروبية.



## لحظة تأمل!!





حل تدريبات الكتاب المدرسي [أثر الثقافة العربية في أوروبا]

[١]

(أ) عن أي طريق تأثرت أوروبا بالمسلمين؟

↪ عن طريق اتصال المسلمين بالغرب

(ب) وضح فضل المسلمين على الحضارة الأوربية الحديثة والفكر العالمي.

↪ كان لهم أكبر أثر في الفكر الأوربي

والحضارة الغربية، وقد تجلّى ذلك في

العلوم والفلك، والموسيقى والشعر،

وهندسة البناء، وما إلى ذلك..

(ج) مضاد (فضل)، ومرادف (الحضارة) وجمع (أثر).

↪ ١- نقصان ٢- المدينة ٣- آثار

[٢]

(أ) اقترب العرب من أوروبا في العصور الوسطى.

بين كيف كان هذا التعرف والاختلاط؟

↪ أدى ذلك القرب إلى انعكاس الحضارة

الإسلامية على أوروبا؛ مما كان له أبعاد

الأثر في تطور الفكر العالمي.

(ب) ما المجالات التي ظهر فيها تأثير الفكر الأوربي

والحضارة الغربية بالحضارة العربية؟

↪ العلوم والفلك، والموسيقى والشعر،

وهندسة البناء..

(ج) وضح الجمال في: «كان لهم أثر أي أثر»

↪ تعبير يدل على عظم هذا الأثر

[٣]

(أ) كيف كانت بغداد أيام المأمون؟

↪ عروس الدنيا، ودار العلوم، وميدان

الأدب

(ب) ما معنى: (طريف- تتوافر- دستور- لا يجيد).

↪ (عجيب- تكثر- قانون- لا ينحرف عن)

(هـ) وضح الجمال فيما يلي:

١- كانت بغداد عروس الدنيا.

↪ تشبيه

٢- جعلوا آدابها دستورًا لا يجيدون عنه.

↪ تشبيه

[٤] ضع علامة (✓) أو (x):

(أ) الإدريسي من أشهر الجغرافيين العرب. ( )

(ب) أهدى « شارلمان » ملك فرنسا الرشيد ساعة

دقيقة. ( )

(ج) ابن الهيثم أعظم علماء الطبيعة في القرون

الوسطى. ( )

(د) خلت خريطة الإدريسي من منابع النيل

والبحيرات الاستوائية. ( )

(هـ) اعترف « جوستاف لوبون » بفضل العرب على

الكيمياء الحديثة. ( )

↪ أ- (✓) ب- (x) ج- (✓)

د- (x) هـ- (✓)

[٥] صل من (أ) ما يناسبه من (ب):

| ب  | أ               |
|--|-----------------|
| ١- له بحوث كيميائية نباتية حيوانية معدنية. | أ- هارون الرشيد |
| ٢- بنى المدارس وبيوت المرضى والصيدليات.    | ب- الزهراوي     |
| ٣- في طباعة الجراحين المسلمين.             | ج- جابر بن حيان |
| ٤- آراء قيمة في الموسيقى.                  | د- للفارابي     |
| ٥- معرفة بالعلاج النفساني.                 | هـ- لابن سينا   |

↪ (أ-٢) ، (ب-٣) ، (ج-١)

(د-٤) ، (هـ-٥)

[٦]

(أ) وضح مظاهر اهتمام العرب بالزراعة ودواعيه.

↪ أظهر العرب بمهارتهم مزايا غرس الفواكه

والأزهار، كما أن أمراء العرب اهتموا بفتح

الترع، فحفروا الآبار وجازوا بالمال الكثير من

عثروا على ينابيع ديوان المياه الذي كان يرجع

إليه في مسائل الري.

(ب) الأمن الغذائي أحد مظاهر القوة في المجتمع. وضح

إلى أي مدى أدرك العرب هذه الحقيقة.

↪ الإجابة السابقة

(ج) ما مدى التشابه بين ما تقوم به

الآن من استصلاح للأراضي

الصحراوية لزيادة الرقعة الزراعية

عن طريق حفر الآبار وشق الترع

وجهود العرب في عصر العباسيين

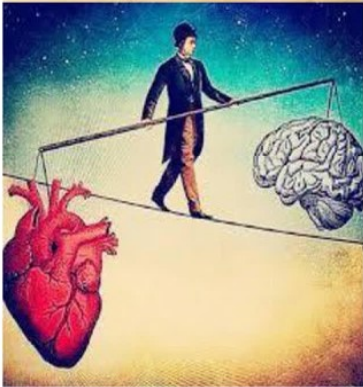
في هذا المجال؟

↪ الإجابة السابقة

(د) مفرد: (ينابيع)، مضاد (ري)، جمع

(ديوان)، مفرد (آبار)

↪ ينبوع - ظمأ - دواوين - بئر





## الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

### الموضوع الثالث

### مصر رائدة الحضارة الإنسانية

[١] وضع كيف تسهم مصر الحديثة في التطور الحضاري.

إن التطور الحضاري الذي مرت به البشرية كان ثمرة جهود دائبة، أسهم فيها الناس بمختلف أجناسهم؛  
**ففي العصر الحجري:**  
 كان الحجر دعامة الصناعة قبل أن تكتشف المعادن  
**ثم تلاه العصر البرونزي**  
 وفيه حل البرونز محل الحجر في صناعة الأدوات  
**ثم بدأ العصر الحديدي**  
 وفيه كشف الإنسان عن الحديد أنفس معدن في مجال الصناعة واتخذ منه الآلات وصنع منه الأشياء.

[٢] ما أهم مراكز الحضارات؟

• كانت أودية الأنهار العظمى: النيل والفرات والسند، هي المراكز الحضارية، أي في مصر والعراق والهند.

[٣] إلي أي زمن ترجع الحضارة المصرية؟ وما الدليل؟

• الحضارة في مصر قد ازدهرت منذ سبعة آلاف سنة.  
**والدليل:** الأهرام التي لا تزال تحمل الدليل الناطق على وجود منشئها وإعجازهم الفني.

[٤] من المؤرخ الذي أكد أن المصريين عنصر فنان؟

• هو المؤرخ الألماني العظيم «أدولف إرمان»  
 • حيث قرر أن دراسة المنجزات الحضارية المصرية تؤكد أن المصريين عنصر فنان فذ سبق العالم بأسره بابتكاراته الحضارية الرائعة، وحين كانت اليونان في طفولتها كانت مصر منذ وقت طويل تقود العالم صوب المدينة، وظل العالم أمداً طويلاً يعترف من ينابيع حكمتها.

[٥] من الكاتب الذي وصف مصر بأنها المنار الذي أضاء ظلمات العصور القديمة؟

• هو الكاتب الفرنسي الكبير «رينان» مصر.

[٦] اذكر أهم مظاهر تألق الحضارة المصرية.

• ففي مصر تألقت حضارة مشرقة استمرت آلاف السنين، شادت فيها صروحاً شاهقة في مختلف مجالات العارة، والفنون المختلفة وخطت في ميدان العلوم خطوات موفقة، فاخترت الكتابة، وصنعت الورق، وطوّرت علم الحساب، وأدخلت الكسور واتخذت المقاييس والموازين؛ لحاجتها إلى حصر الماشية والمحاصيل.

[٧] ما مظاهر اهتمام المصريين بالفلك؟ ولماذا؟

• وقد غني المصريون بعلم الفلك، وابتكروا التقويم الشمسي.  
**السبب:** لحاجتهم القصوى إلى تنظيم الزمن، وتعريف فصوله، ومواسم الزراعة والفيضان، وتوجيه القوافل البرية والبحرية

[٨] اذكر بعض مظاهر الحضارة المصرية القديمة في

علوم: الفلك، والحساب، والبناء

• **الفلك والحساب:** وقد تجلّت خبرتهم بالفلك في بناء الأهرامات، حيث صمّم الهرم الأكبر تصميمًا يتيح لضوء نجم «الشعرى» أن يسقط عموديًا في وقت من السنة على أحد أسطحه، فينفذ من خلال فتحات التهوية إلى مخدع الملك.

• **البناء:** ومن يتأمل بناء الأهرام يدرك أن المصريين القدماء برعوا في فن البناء والمعمار، وقطعوا شوطًا طويلاً في دراسة الميكانيكا واتخاذ الروافع

[٩] اذكر بعض العلوم التي برع فيها

المصريون لقدماء غير (الفلك).

• براعتهم في الطب والجراحة، والتحنيط والكيمياء، ووضع كثير من النظم الاجتماعية وقواعد الحكم والسياسة.

[١٠] لماذا ارتبط المصريون بنجم

الشعري؟ أو ما سر اختيارهم له؟

• لارتباط بزوغه ببدء فيضان النيل، الذي يجلب الخير والرخاء إليهم

[١١] تكلم عن هيروودوت وعلاقته

بالتاريخ.

• المؤرخ الإغريقي «هيروودوت» المعروف بأبي التاريخ هو أول من حاول كتابة تاريخ مصر، وذلك في القرن الخامس قبل الميلاد.



الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

[١٢] من أول من كتب عن مصر؟

- من أبو التارخ؟

• هو المؤرخ الإغريقي «هيروdot»

[١٣] هل أقام هيروdot بمصر؟ وهل تمكن من

تحديد العمر الزمني لحضارتها؟

• فقد تيسر له أن يقيم فترة طويلة في

مصر، وكتب تسعة كتب خصص منها

الكتاب الثاني وجزءًا من الثالث للحديث

عن مصر وحضارتها، ومع ذلك لم

يتمكن «هيروdot» من تحديد العمر

الزمني لحضارتها

[١٤] لماذا لم يتمكن هيروdot من تحديد الفترة

الزمنية لحضارة مصر؟ وماذا فعل بعد ذلك؟

• لأن تاريخ مصر من الأسرار المقدسة

المحفوظة لدى كهنة المعابد، فلجأ أحياناً في

كتابته إلى الأساطير الشعبية.

[١٤] ملحوظة:

• جاء من بعد (هيروdot) رهط من

المؤرخين اعتمدوا على الوثائق التي كانت

محفوظة في مكتبة الإسكندرية القديمة.

[١٣] متى تم معرفة الحضارة المصرية ورموزها؟

متى زاد الاهتمام بتاريخ الحضارة في مصر؟

• بعد كشف «حجر رشيد» وفك رموز اللغة

المصرية القديمة وترجمة البرديات.

[١٤] وضع أهمية كشف حجر رشيد.

• تم فك رموز اللغة المصرية القديمة وترجمة

البرديات.

[١٥] اذكر دور مصر في العصر الإسلامي.

• بعد الفتح الإسلامي صارت مصر قلعة العلم

وحصن الحضارة الإسلامية، وكان لها

الفضل في بعث النهضة العلمية الحديثة في

أنحاء العالم.

[١٦] ما مراكز الإشعاع الثقافي والحضاري في

العصور الوسطى؟

• مصر ودمشق وبغداد والقيروان والأندلس

[١٧] كان للحضارة الإسلامية التي ازدهرت في

العواصم العربية العديدة فضل على العالم. وضح.

• كان لها الفضل في بعث النهضة العلمية

الحديثة في أنحاء العالم، ويشهد مؤرخو

الغرب بفضل العرب في استبقاء الحضارات

القديمة، ورعاية الحضارة الإنسانية ورقياً.

[١٨] ظل الأزهر الشريف كعبة المعرفة والثقافة.

اشرح ذلك.

- تكلم عن الأزهر في العصر الفاطمي والعثماني .

• في العصر الفاطمي غدا الأزهر الشريف

كعبة يحج إليها طلاب المعارف من مشارق

الأرض ومغاربها، وأصبح في الحكم العثماني

لمصر حصناً للثقافة الإسلامية، ومنارة لها

حتى اليوم.

[١٩] تكلم عن مصر في العصر الحديث.

• وفي العصر الحديث قامت نهضة علمية

وفنية وصناعية في البلاد العربية، وأسهم

علمائها في جميع ميادين العلم والفن بنصيب

يزيد باطراد. ومن ثم يتبين لنا مدى ما

قدمته مصر للإنسانية من مآثر نتيجة دأب

المصري في العمل المتواصل المثمر.

[٢٠] ما دور الشباب؟

• جئوا في دراستكم، وخذوا العلم من

أعلامه، والفن من أربابه، ومارسوا

الصناعات بجد وإتقان، واعملوا قائلين:

بنني كما كانت أوائلنا .. تبني وفعل مثل ما فعلوا

[٢١] ماذا تعرف عن (حجر رشيد)؟

هو حجر أثري كشف عنه شامليون عالم

الآثار الفرنسي خلال الفرنسية على مصر

◀ معاني بعض المفردات:

- صوب: تجاه

- ينابيع: مصادر، م. ينبوع

- عني: اهتم - ينفذ: يدخل

- غدا: أصبح - أمداً: زمناً

- تألقت: لمعت ونورت

- القصوى: الشديدة والمالحة

- رهط: جماعة - يحج: يقصد

- قلعة: حصن، ج: قلاع

◀ اختر من (أ) ما يناسبه من (ب)

- أدولف إرمان: المصريين عنصر فنان.

- هيروdot: أول من حاول كتابة

تاريخ مصر

- رينان: وصف مصر بأنها المنار

◀ ضع علامة (✓) أو علامة (x):

(أ) في العصر الحجري كان الحجر دعامة

الصناعة قبل اكتشاف المعادن.

(ب) يجمع المؤرخون على أن الحضارة في

مصر قد ازدهرت منذ خمسة آلاف سنة

(ج) عني المصريون بعلم الفلك، وابتكروا

التقويم الشمسي .

(د) بعد الفتح الإسلامي صارت مصر

قلعة العلم وحصن الحضارة الإسلامية.

(هـ) في العصر الفاطمي غدا الأزهر كعبة

يحج إليها طلاب المعارف.

↪ أ- (✓) ب- (x) ج- (✓)

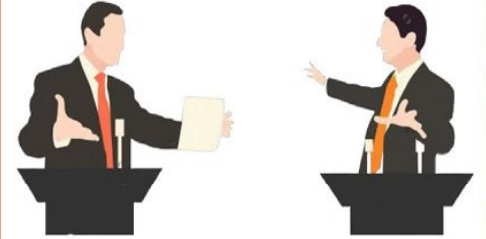
د- (✓) ه- (✓)

## الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

### الموضوع الخامس

### آفات المناظرة

من كتاب (إحياء علوم الدين)  
للإمام الغزالي



[١] متى تكون ردائل المناظرة لازمة للمشتغل

بالتذكير والوعظ؟

إذا كان قصده طلب القبول، وإقامة الجاه،  
ونيل الثروة والعزة.

[٢] متى تكون ردائل المناظرة لازمة للمشتغل بعلم

المذهب والفتاوي؟

إذا كان قصده طلب القضاء وولاية  
الأوقاف، والتقدم على الأقران.

[٣] لماذا كانت المناظرة التي يقصد بها الغلبة منبع

جميع الأخلاق المذمومة؟

لأنه يهدف إلى إظهار الفضل والشرف  
والتشديد عند الناس، وقصد المباهاة  
والممارسة واستمالة وجوه الناس.

[٤] اذكر جماع ما تهيجه المناظرة.

١. الحسد
٢. التكبر والترفع على الناس
٣. الحقد
٤. الغيبة
٥. تزكية النفس
٦. التجسس وتبع عورات الناس
٧. الفرح لمساءة الناس، والغمّ لمسارهم
٨. النفاق
٩. الاستكبار عن الحق وكراهته، والحرص  
على الممارسة فيه

١٠. الرياء، وملاحظة الخلق، والجهد في

استمالة قلوبهم، وصرف وجوههم

**فهذه عشر خصال** من أمهات الفواحش

الباطنة ثم يتشعب من كل واحدة عشر من

الردائل مثل: الأنفة والغضب، والبغضاء،

والطمع، وحب طلب المال والجاه، والمباهاة ..

[٥] لماذا كان (الحسد) من آفات المناظرة؟

لأنه لا ينفك المناظر عن الحسد، فإنه تارة

يغلب، وتارة يُغلب، فإذا وجد من هو أحسن

منه كلامًا وأقوى نظرًا، فلا بد أن يحسده،

ويحب زوال النعم عنه، وانصراف القلوب

والوجوه عنه إليه.

[٦] ما الآثار السيئة للحسد؟

وقد قال رسول الله ﷺ: [الحسد يأكل  
الحسنات كما تأكل النار الحطب]

[٧] لماذا كان التكبر من آفات المناظرة؟

لأنه لا ينفك المناظر عن التكبر على  
الأقران والأمثال، والترفع إلى فوق قدره

[٨] متى تتحقق صفة الاستكبار في المناظر؟

حينما يتقاتل المتناظرين على مجلس من  
المجالس يتنافسون فيه في الارتفاع  
والانخفاض، والقرب من وسادة الصدر.

[٩] بم يتعلل الغيبي والمكّار من المناظرين؟

ربما يتعلل بأنه يبغى صيانة عز العلم،  
"وَأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُمْ تَعْتَلُونَ لِنَفْسِهِمْ"

فيعبر عن التواضع بالذل، وعن التكبر

المعقوت عند الله بعز الدين، تحريفاً للاسم

وإضلالاً للخلق به ..

[١٠] قد يتعلل المتكبر بأنه يبغى صيانة عز

العلم. فماذا ترد عليه؟

قال رسول الله ﷺ: [مَنْ تَكَبَّرَ وَضَعَهُ  
اللَّهُ وَمَنْ تَوَاضَعَ رَفَعَهُ اللَّهُ]

وقال ﷺ حكاية عن الله تعالى: [الْعَطْمَةُ

إِزَارِي وَالْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي، فَمَنْ نَازَعَنِي فِيهَا

قَصَمْتُهُ].

[١١] لماذا كان (الحقد) من آفات المناظرة؟

لأنه لا يكاد المناظر يخلو عنه، وقد  
قال النبي ﷺ: [المؤمن ليس بحقود]

[١٢] كيف تكون الغيبة من آفات المناظرة؟

فالمناظر لا ينفك عن حكاية كلام  
خصمه ومذمته، وغاية تحفظه أن  
يصدق فيما يحكيه، فيحكي عنه لا محالة  
ما يدل على قصور كلامه وعجزه  
ونقصان فضله، وهو الغيبة، فأما  
الكذب فهبتان.

[١٣] بم شبه الله الغيبة؟

وقد شبه الله تعالى الغيبة بأكل الميتة  
ولا يزال المناظر مُثابراً على أكل الميتة.

[١٤] ما الصدق القبيح؟ وكيف تتوقاه؟

**قيل لحكيم:** ما الصدق القبيح؟

**فقال:** ثناء المرء على نفسه.

**نتوقاه:** باتباع قوله تعالى: (فَلَا تَرْكُؤُوا

أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ اتَّقَى).





الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

[١٥] لماذا كانت (تزكية النفس) من آفات

المناظرة؟

لأنه لا يخلو المناظر من الشناء على نفسه بالقوة والغلبة، والتقدم على الأقران. ولا ينفك في أثناء المناظرة عن قوله: لست ممن يخفي عليه أمثال هذه الأمور، وأنا المتفني في العلوم، والمستقل بالأصول، وحفظ الأحاديث، وغير ذلك مما يتمدح به تارة على سبيل الصِّلف، وتارة للحاجة إلى ترويح كلامه، ومعلوم أن الصِّلف والتمدح مذمومان شرعًا وعقلًا.

[١٦] لماذا كان (التجسس وتتبع عورات الناس)

من آفات المناظرة؟

والمناظر لا ينفك عن طلب عثرات أقرانه، وتتبع عورات خصومه. فإذا أُخبر المناظر بورود مناظر إلى بلده، فيطلب من يخبر بواطن أحواله، ويستخرج بالسؤال مقابحه.

كما يستكشف عن أحوال صبي مناظره، وعن عيوب بدنه فعساه يعثر على هفوة، أو على عيب به من فزع أو غيره

[١٧] ما الذي يحمل المناظر على التجسس؟

وكيف يتوقى المناظر التجسس؟

**والسبب:** حتى يعد تلك الأخبار والعيوب والهفوات ذخيرة لنفسه في إفصاح مناظره وتخجيله إذا مست إليه حاجة. **يتوقاه:** باتباع قوله تعالى: (ولا تَجَسَّسُوا)

[١٩] الفرح لمساءة الناس، والغم لمسارهم:

فمن لا يحب لأخيه المسلم ما يجب لنفسه فهو بعيد من أخلاق المؤمنين، فكل من طلب البهاة يظهار الفضل، يسرّه لا محالة ما يسوء أقرانه وأشكاله الذين يُسامونه في الفضل.

[٢٠] لماذا كان (النفاق) من آفات المناظرة؟

لأن المناظرين مضطرون إليه، فإنهم يلقون الخصوم ومحبيهم وأشياعهم ولا يجدون بدًّا من التودد إليهم باللسان، وإظهار الشوق والاعتداد بمكانهم وأحوالهم، ويعلم ذلك المخاطب والمخاطب وكلُّ من يسمع منهم أن ذلك كذب وزور، ونفاق وفجور.

[٢١] ما عاقبة النفاق؟ ومتى يوصف به المناظر؟

قال النبي ﷺ: [إذا تعلم الناس العلم، وتركوا العمل وتحابوا بالألسن، وتباغضوا بالقلوب، وتقاطعوا في الأرحام لعنهم الله عند ذلك فأصمهم وأعمى أبصارهم]

يوصف به المتناظرين: إذا كانوا متوددين بالألسنة، متباغضين بالقلوب.

[٢٢] لماذا كان (الاستكبار عن الحق وكرهته،

والحرص على المارة) من آفات المناظرة؟

إن أبغض شيء إلى المناظر أن يظهر على لسان خصمه الحق، ومهما ظهر تشمر لجحده وإنكاره بأقصى جهده، وبذل غاية إمكانه في الخداعة، والمكر والحيلة لدفعه، حتى تصير المارة فيه عادة طبيعية.

ملحوظة: قد سوى الله تعالى بين من

افترى على الله كذبًا، ومن كذب بالحق فقال تعالى: (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُ) وقال تعالى (فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَّبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ)

[٢٣] إلامَ يؤدي الحرص على المارة؟ وما جزاء

من يترك المارة ولو كان محمًا؟

**الحرص على المارة (أي الجدل):** يؤدي إلى الاستكبار عن الحق وكرهته، فلا يسمع كلامًا إلا وينبعث من طبعه داعية الاعتراض عليه، حتى يغلب ذلك على قلبه في أدلة القرآن، وألفاظ الشرع، فيضرب البعض منها ببعض.

جزاء من يترك المارة ولو كان محمًا: يبي

الله له بيتًا في أعلى الجنة

[٢٤] ما حكم المراء في مقابلة الباطل؟ دلي.

والمراء في مقابلة الباطل محذور، إذ ندب رسول الله ﷺ إلى ترك المراء بالحق على الباطل:

قال ﷺ: (مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُبْطَلٌ بِنِي اللَّهِ لَهُ بَيْتًا فِي رَضِ الْجَنَّةِ، وَمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُجَقُّ بُيِّ لَهُ فِي بَيْتًا فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ)

[٢٥] ما الرياء؟ وإلام يدعو؟

والرياء هو الداء الغضال الذي يدعو إلى أكبر الكبائر

[٢٦] لماذا كان (الرياء) من آفات المناظرة؟

لأن المناظر لا يقصد إلا الظهور عند الخلق، وانطلاق ألسنتهم بالثناء عليه.

[٢٧] العلماء ثلاثة أنواع، اذكر نوعين منها،

مبيّنًا رأيك فيها.

١. إمام مهلك نفسه وغيره، وهم المصحون بطلب الدنيا والمقبلون عليها.
٢. وإمام مسعد نفسه وغيره، وهم الداعون الخلق إلى الله سبحانه ظاهرًا وباطنًا.
٣. وإمام مهلك نفسه مسعد غيره، وهو الذي يدعو إلى الآخرة وقد رفض الدنيا في ظاهره، وقصده في الباطن قبول الخلق، وإقامة الجاه.



حل بعض تدريبات الكتاب المدرسي [آفات المناظرة]

[١] ما وجه الاستدلال بالأحاديث التالية؟

(أ) (من تكبر وضعه الله، ومن تواضع رفعه الله) **الإيجابية** التكبر من آفات المناظرة

(ب) (من ترك المرء وهو محق بني الله له بيتًا في أعلى الجنة)

**الإيجابية** ندب رسول الله ﷺ إلى ترك المرء بالحق على الباطل

(ج) (أشد الناس عذابًا يوم القيامة عالم لا ينفعه الله بعلمه)

**الإيجابية** العلم لا يهملُ العالم بل يهلكه هلاك الأبد، أو يمجّيه حياة الأبد.

[٢] ضع علامة (✓) أو علامة (×):

(أ) آفات المناظرة من أمهات الفواحش الباطنة. (✓)

(ب) العالم المصريح بطلب الدنيا المقبل عليها مسعد نفسه وغيره. (×)

(ج) لا يقدر المناظر على أن يحفظ لسانه عند التعرض لعرض من يعرض عن كلامه ويصغي إلى خصمه. (✓)

(د) آفات المناظرة غير لازمة للمشتغل بالوعظ إذا كان قصده طلب القبول ونيل الثروة. (×)

[٣] ما السر البلاغي في التعبير بالأساليب التالية:

(أ) الأخلاق المذمومة عند الله، المحمودة عند عدو الله إبليس.

**الإيجابية** مقابلة، تفيد التوضيح

(ب) الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب.

**الإيجابية** تشبيه يبين ضرر الحسد: حيث شبهه بالنار التي تأكل الأخضر واليابس. واستعارة: صور الحسد بإنسان يأكل.

(ج) ويكون التباض بين المتناظرين كما بين الضرائر.

**الإيجابية** تشبيه: للمتناظرين بالضرائر، يوضح مقدر الكره والتباض بينهم.

(د) يقول المناظر: «لست ممن يخفي عليه أمثال هذه الأمور»

**الإيجابية** كناية: عن التكبر، والصلف والتمدح.

[٤] ماذا تقول لمن تراه في الأحوال الآتية:

(أ) يستكبر عن قبول الحق ويصرُّ على المماراة.

**الإيجابية** اتق الله، فقد قال ﷺ: (من ترك المرء وهو مبطلٌ بنى الله له بيتًا في رَبيص الجنة، ومن ترك المرء وهو مُحقٌّ بُني له في بيتًا في أعلى الجنة)

(ب) يتجسس ويتبع عورات الناس.

**الإيجابية** اتق الله، فقد قال تعالى (وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا)

(ج) يثني على نفسه بالقوة والغلبة.

**الإيجابية** اتق الله، فالصِّلف والتمدح مذمومان شرعًا وعقلًا.

(د) يفرح لمساءة الآخرين.

**الإيجابية** اتق الله، فمن لا يحب لأخيه المسلم ما يجب لنفسه فهو بعيد من أخلاق المؤمنين.

(هـ) يتودد إلى الناس بلسانه ويغضهم بقلبه.

**الإيجابية** اتق الله، فقد قال النبي ﷺ: [إذا تعلم الناس العلم، وتركوا العمل وتحابوا بالألسن، وتباغضوا بالقلوب، وتقاطعوا في الأرحام لعنهم الله عند ذلك فأصهم وأعمى أبصارهم]

[٥] معاني بعض الكلمات:

● الإخام: الإسكات بالحجة

● ماثرة: مُداومة ومُواطبة.

● الاستئناس: الألفة

● التشديق: التَّكَلُّمُ دُونَ اخْتِزَانٍ.

● الصلف: التَّكَبُّرُ وَالْعَجْرَفَةُ

● الهتان: الكذبِ وَالْاِفْتِرَاءِ

● العضال: الشديدُ الْمُعْجَزُ، مُسْتَعْصِمٌ، لدرجة الاستحالة

● البلادة: عدم التأثير.

● العجب: روعةٌ تأخذُ الإنسانَ عند استعظام الشيء

● الممقوت: المكروه المبعوض

● المماراة: المناظرة والمجادلة والمنازعة

● الخادعة: المراوغة

● الحيلة: الخدعة أو الوسيلة البارة التي يلجأ إليها لبلوغ غايته.

● انبعث: عاد إلى الظهور بعد أن كان قد زال.

[٦] مفرد الكلمات التالية:

● الأقران: قرن

● عثرات: عثرة

● الضرائر: صرة

● أشياعهم: شيعة

[٧] جمع الكلمات التالية:

● المناظرة: المناظرات

● الريبة: ريبات وريب



الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

الموضوع السابع

الرياضة البدنية

من منظـور إسلامي



أرأيت ماذا فعل النبي؟

سبق الأعرابي بقعوده ناقة النبي ﷺ التي كانت لا تسبق ، ولما شق على المسلمين ذلك ، قال النبي ﷺ : (إن حقا على الله ألا يرفع شيئا من الدنيا إلا وضعه) ، وذلك لهذين من نائرة المتحمسين له .

[١] ما الفائدة التي تعود على الروح والجسم من ممارسة الرياضة؟

إن هذه الرياضة توفر للجسم قوته، وتزيل عنه أمراضا ومخلفات ضارة بطريقة طبيعية هي أحسن الطرق في هذا المجال.

[٢] كل أمة أخذت من الرياضة ما يناسب وضعها ويتصل بأهدافها. وضح ذلك.

فالأمة التي كثرت فيها الحرب مثلاً عُنِيَتْ بحمل الأثقال، وبالرمي ، واللعب بالسلاح، والأمة تجاور السواحل تُغْفَى بالسباحة، والأمة المسالمة الوادعة تعنى بالتمرنات الحركية للأعضاء، بمثل ما يُطلَق عليه: الألعاب السويدية .. وهكذا .

[٣] كانت للعرب أنواع من الرياضة أملت بها عليهم ظروف معيشتهم. وضح ذلك.

كانت للعرب أنواع من الرياضة أملت بها عليهم ظروف معيشتهم التي تعتمد على الرحلات والصيد والغارات والثارات.

[٤] ما أنواع الرياضة التي كانت معروفة عند العرب؟

- القُدُو ● ركوب الخيل والمسابقة عليها.
- الرماية ● المصارعة ومثلها الملاكمة
- السباحة ● اللعب بالسلاح -التناق-
- رفع الأثقال ● القفز ● الكرة

[٥] مظاهر الرياضة البدنية في الإسلام كثيرة. اذكر

أربعة منها مستدلاً على ما تقول.  
فالصلاة بما فيها من طهارة وحركات لمعظم أجزاء الجسم، والحج بمناسيكه المتعددة، وزيارة الإخوان وعبادة المرصى والمشي إلى المساجد وأنواع النشاط الاجتماعي كلها تمرين لأعضاء الجسم وتقوية له ما دامت في الحدّ المعقول.

وهناك في غير العبادات رياضات:

(١) القُدُو: وهو تدريب على سرعة المشى، يلزم للأسفار من أجل الجهاد ونشر الدعوة.

وقد روى أحمد أن النبي ﷺ سابق عائشة فسبقته، ثم سابقها بعد ذلك فسبقها، فقال: هذه بتلك.

(٢) الرماية: قال رسول الله ﷺ وهو على المنبر: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة .. " "ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي"

(٣) المصارعة ومثلها الملاكمة: وكان من المشهورين بالمصارعة في الإسلام محمد بن الحنفية.

(٤) السباحة: قال رسول الله ﷺ (كل شيء ليس من ذكر الله عز وجل فهو لهو أو سهو إلا أربع خصال. مشى الرجل بين الغرضين، وتأديبه لفرسه، وملاعبته أهله، وتعليم السباحة)



[٦] كم كانت تسمى الألعاب التالية عند

العرب:

- اللعب بالسلاح -الشييش- : وكان معروفا عند العرب باسم "الثقاف"
- رفع الأثقال ومثله ألعاب القوى: وكان يعرف باسم "الربع"
- القفز أو الوثب العالى: وكان يعرف باسم "القفزي"
- الكرة: وكانت تعرف بـ(المداحي)

[٧] ماذا تعرف عن الألعاب الأولمبية؟

وهي لقاءات تتم كل أربع سنوات بين الرياضيين من جميع أنحاء العالم، واسمها منسوب إلى (أولمبيا) واد في بلاد اليونان أقيمت فيه أول الألعاب سنة ٧٧٦ قبل الميلاد، واعتبروها الوسيلة الوحيدة لقوة الجسم في نظر الشعب وإلى حكم الشعب في نظر الزعماء .





## الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

[٨] علام يستدل بالنصوص الآتية في موضوع الرياضة البدنية:

(١) قوله تعالى: {وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا \* فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا \* فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا \* فَأَنْزِلْنَ بِهِ تَغْلًا \* فَوْسَطْنَ بِهِ جَمْعًا} ج- توه المولى **عَبَّكَ** بالخيال فهي من أهم أدوات الحرب.

(٢) قوله تعالى: {وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْخَمِيرِ لِيُزَكِّيَهُمَا ذُرِّيَّتَهُ} ج- توه المولى **عَبَّكَ** بالخيال في السلم.

(٣) قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ} ج- أن الإسلام حين يبيح شيئاً ويجيزه يجعل له حدوداً تمنع خروجه عن حد الاعتدال، فالآية بعموم لفظها تحرم الاعتداء في كل تصرف، والاعتداء تجاوز الحد المعقول الذي شرعه الدين.

(٤) قال النبي **ﷺ**: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف) ج (الإسلام يمجّد القوة، فهو يريد أن يكون أبوه أقوى في أجسامهم وفي عقولهم وأخلاقهم وأرواحهم.

[٩] قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ} الآية بعموم لفظها تحرم الاعتداء في كل تصرف. وضع ذلك.

فالآية بعموم لفظها تحرم الاعتداء في كل تصرف سواء أكان ذلك مطعوماً أم ملبوساً أم شيئاً آخر وراء ذلك، والاعتداء هو تجاوز الحد المعقول الذي شرعه الدين.

[١٠] ما الضوابط التي وضعها الإسلام لممارسة الأنشطة الرياضية؟

(أ) الإسلام لا يرضى أن يلهو الشباب بها إلى حد نسيان الواجبات الدينية والوطنية.

(ب) لا يرضى ممارسة الرياضة بشكل يؤدي الغير (ج) لا يرضى التحزب الممقوت، الذي فرق بين الأعبة، وباعد بين الأخوة.

(د) لا يرضى أن توجه الكلمات النابية من فريق لآخر ويكره التصرفات الشاذة التي لا تليق بإنسان له كرامته.

(هـ) لا يرضى عن الألعاب الجماعية التي يشترك فيها الجنسان، ويحدث فيها كشف للعورات.

(و) لا يرضى عن الألعاب التي تثير الشهوة وتحدث الفتنة، كالرقص

↑ اذكر بعضاً من آداب الرياضة في الإسلام.

[١١] لا يرحب الإسلام بأن تمارس الرياضة بشكل يؤدي الغير. وضع ذلك.

لا يرضى أن تمارس الرياضة بشكل يؤدي الغير، كما يمارس البعض لعب الكرة في الأماكن الخاصة بالمرور أو حاجات الناس، وفي أوقات ينبغي أن توفر فيها الراحة للمحتاجين إليها. والإسلام نهى عن الضرر والضرار .

[١٢] ما رأيك في المواقف التالي:

- لعب الكرة في الشوارع بطريقة تزعج الناس.

ج- لا يرضى الإسلام أن تمارس الرياضة بشكل يؤدي الغير

- ممارسة الرياضة البدنية طوال الوقت والتقصير في الواجبات.

ج- الإسلام لا يرضى أن يلهو الشباب بها إلى حد نسيان الواجبات الدينية والوطنية والواجبات الأخرى.

- توجهه الكلمات النابية إلى الفريق الغالب.

ج- لا يرضى الإسلام أن توجه الكلمات النابية من فريق لآخر ويكره التصرفات الشاذة التي لا تليق بإنسان له كرامته.

- القيام بالألعاب التي تثير الشهوة وتحدث الفتنة.

ج- لا يرضى الإسلام عن الألعاب التي تثير الشهوة وتحدث الفتنة، كالرقص من النساء

حين تعرض على الجماهير.

[١٣] التربية الرياضية لا تثمر ثمرتها المرجوة إلا إذا صحبتها الرياضة الروحية الأخلاقية. وضع ذلك.

- عدم التعصب الممقوت  
- عدم الشجاعة بالفريق المهزوم  
- عدم نسيان الشرف والذوق عند الخصومة والمنافسة  
- عدم الفجور في الخصومة فتلك من خصال المنافقين.

↑ اذكر الآداب الروحية للرياضة.

[١٤] الإسلام لا يمنع تقوية الجسم بأي نوع من أنواع الرياضة التي يراعى فيها الآداب الإسلامية. وضع.

والإسلام لا يمنع تقوية الجسم بالرياضات المختلفة، فهو يريد أن يكون أبوه أقوى في أجسامهم وفي عقولهم وأخلاقهم وأرواحهم؛ لأنه يمجج القوة، فالحديث الشريف يقول (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف)، والجسم القوي أقدر على أداء التكليف الدينية والدينية.





الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

الموضوع السادس

الشائعات الكاذبة وأضرارها



[١] ما الإشاعة؟ وما الداعي إليها؟ وما موقف

الإسلام منها؟

**الإشاعة:** يقال للأخبار التي اتصل علمها بكل الناس شائعات، وهي تطلق على الصادق والكاذب منها؛ لأنها لا تعني أكثر من الشيعوع والانتشار، ولكن العرف قصر الشائعات على الأخبار التي لم يثبت صدقها بعد.

**الداعي لها والذي يحمل على اختلاقها:**

١. حب الظهور الذي يبين فيه الشخص أنه يعرف مالا يعرفه غيره.
٢. التأييد العاطفي لمن حرم منه في حياته، فيرى في الإشاعة تنفيصاً عنه، ويرى في حديث الناس عن مأساته عزاء.
٣. التسلية وقضاء وقت الفراغ.
٤. شعور الكراهية.

↑ ما الذي يحمل على اختلاق الإشاعة؟

موقف الإسلام من الإشاعة:

حرم الإسلام الإشاعة بكل ما يتصل بها: فحرم اختلاقها وحرم تصديقها وحرم نشرها ونقلها. وأكد مقاومتها بعمل إيجابي يقف ضدها ويبطل عملها.

[٢] بم وصف الإسلام مختلق الشائعة؟

ووصف المرجفين الذين يجنون الشر للناس: بأن في قلوبهم مرضاً

فقال تعالى: [في قلوبهم مَرَضٌ فَرَّادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ]

↑ بم وصف المرجفين في القرآن؟ ما دليلك؟

[٣] بم سمي صاحب الإشاعة؟ وما دليلك؟

سمى الله تعالى صاحب الإشاعة: **شيطاناً** فقال عن نعيم بن مسعود الأشجعي الذي أراد أن يخذل جيش المسلمين في غزوة بدر الصغرى وكان لم يسلم بعد [إِنَّمَا ذَلِكَمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ]

[٤] بم سمي صاحب الخبر الكاذب؟ ما دليلك؟

وسمى الله صاحب الخبر الكاذب: **فاسقاً** فقال تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ]

[٥] أكمل الأحاديث التالية:

١- أيما رجل أشاع على رجل مسلم بكلمة هو منها برئ يشينه بها في الدنيا .....

(ج) كان حقاً على الله أن يذيه يوم القيامة في النار حتى يأتي بنفاذ ما قال.

٢- لا يؤمن أحدكم حتى .....

(ج) يجب لأخيه ما يجب لنفسه.

٣- أقبلوا ذوى الهيئات عثراتهم إلا .....

(ج) في الحدود.

٤- إن دماءكم وأعراضكم وأمواكم عليكم .....

(ج) حرام.

٥- من حسن إسلام المرء .....

(ج) تركه ما لا يعنيه.

٦- كفي بالمرء إثماً أن .....

(ج) يحدث بكل ما سمع.

[٦] ما هو الإرجاف؟

الإرجاف هو التماس الفتنة وإشاعة الكذب والباطل للاعتماد به.

[٧] لماذا يقال للشائعات إرجافاً؟

لأنها مضطربة غير مستقرة ولا صادقة، ولأنها تقلق الناس وتثير بينهم الفتنة.

[٨] متى يقال للشائعات هس؟

ويقال للإشاعة (هس): إذا كان نقل الخبر بطريقة سرية.

[٩] متى يقال للشائعات شرثرة؟

ويقال لها (شرثرة): إذا لم يقصد نقل الخبر بل التسلي والتفكك.

[١٠] ما الأمور تساعد على انتشار

الإشاعة وذبوعها؟

١. الحاجات والرغبات النفسية العامة التي تنفس عن نفسها بترديد الإشاعة حيث تجد فيها لذة الأحلام والأمانى.

٢. حالة الخوف والقلق السائدة التي تهيج النفوس لقبول كل ما يقال بصرف النظر عن صدقه كحالة الحرب والأزمات الاقتصادية التي يتلهف الناس على أخبارها.

٣. مشاعر الكراهية عند جماعة من الناس لشخص معين أو جماعة معينة أو وضع قائم لا يحبونه.

[١١] لماذا نهى الإسلام عن نقل الإشاعة

ونشرها وترديدها، وأمر بحصرها؟

لأنها حين تنتقل يكثر شرها بكثرة السامعين لها وكثرة ما يدخلها من تشويه وإضافات وتأويلات



## الورقات التسع في المطالعة للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

[١٢] ما موقفك من: الإشاعة التي يراد بها تضليل

الرأي العام وابعاده عن الحقائق.

للرأي العام أهميته في تشخيص الأحوال، والحكم على الأمور والتخطيط للحياة بوجه عام، فيجب التصدي لتلك الشائعات التي تضلل الرأي العام.

[١٣] لماذا أمر الإسلام بالثبوت من الأخبار وعدم

المبادرة والإسراع بالتصديق دون روية وتفكر؟

لأنه قد تكون هناك أغراض سيئة حملت على إشاعته وبعد الدراسة يصدق أو يكذب، ولقد أمر الله تعالى في حادثة الإفك بالثبوت قبل القول به فقال: [وَلَا جَاؤُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشُّهَدَاءِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ]

[١٤] ما الذي يجب أن يراعيه أرباب الألسنة

والأقلام في النقد والتوجيه؟

مراعاة الأدب في النقد والتوجيه، وبخاصة في حق الشخصيات التي يجب أن يوقر لها الاحترام، فلا يختلق عليهم ما يمس كرامتهم، ولا تجسم الصغائر والهفوات التي لا يسلم منها أحد، ففي الحديث الذي رواه أبو داود (أقبلوا ذوى الهيئات عثراتهم إلا في الحدود)

[١٥] كيف تلتقي الدعاية مع الإشاعة؟

تلتقي الدعاية مع الإشاعة في بعض أحوالها، وهى مأخوذة من الادعاء الذي يحمل طابع الاختلاق وعدم الصدق، وهى تستعمل لأغراض مختلفة كالترجيع لمشروع وإظهار محاسنه، ولتسكين فتنة داخلية، وإضعاف روح العدو.

[١٦] ما الآثار السيئة التي تعود على المجتمع من

جراة الأخبار الكاذبة؟

إشاعة الأخبار الكاذبة لها خطورتها البالغة وأثارها السيئة في:

- تضليل الرأي العام، وتشتيت الأفكار.
- تحدث فتنة بين الناس، ويضطرب الأمن بها، وتتوزع الجهود، وتفرق الصفوف، وهى تشوه سمعة البريء، وتفق دون حركة الإصلاح.

- لها خطورتها في مجال التنافس الشخصي، والجماعي، والدولي.

[١٧] ماذا يفعل المشاع عليه؟ وأي الطرق خير؟

كظم الغيظ، والعفو عن المسيء، والإحسان إليه، أو الرد بقدر المظلمة منها وطريق العفو والصبر: خير.

[١٨] ما وجه الاستدلال بالآيات التالية:

١- قال تعالى: (وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغْيٍ مَا كَتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا)  
ج- الإشاعة فيها إبداء لمن وضعت له، ولمن نقلت إليه، والإيذاء محرم.

٢- قال تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِيقٌ فَاسْتَأْذِنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ]

ج- سمى الله صاحب الخبر الكاذب فاسقاً

٣- قال تعالى: [وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عِنْدَهُ مَسْئُولًا]

ج- نهى الإسلام عن اتباع ما لا علم للإنسان به يعتمد عليه

٤- قال تعالى: [وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ]

ج- أمر بالتره عن نقل الباطل وترديده، فذلك لا يليق بمؤمن

٥- قال تعالى: [وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ]

ج- كظم الغيظ، والعفو عن المسيء، والإحسان إليه، أو الرد بقدر المظلمة.

[١٩] ما موقفك من: ترديد الإشاعة قبل

الثبوت من الخبر؟

أمر الإسلام بالثبوت من الأخبار وعدم المبادرة والإسراع بالتصديق دون روية وتفكر، فقد تكون هناك أغراض سيئة حملت على إشاعته وبعد الدراسة يصدق أو يكذب.

[٢٠] كيف تقاوم الإشاعة بطريقة علمية؟

أمر الإسلام بمقاومة الإشاعة بطريقة عملية إيجابية تقوم بها الجهات المسؤولة لضمان تنفيذها، فإلى جانب البلاغات والبيانات والتصريحات التي تفند الشبهة وتزيل اللبس وتفي الباطل كانت هناك صور إسلامية للرد الواضح العملي على الإشاعة:

١- أمر المسلمين بتطهير المجتمع من المرجفين بإبعادهم، أو سجنهم؛ ليمتقى المسلمون شرهم، أو بقتلهم وإبادتهم إن استمروا على الفساد.

٢- وضع الإسلام عقوبة الإشاعة التي تتصل بالأعراض وهي حد القذف

